

**Konsep Edukatif dan Informatif :  
Aplikasi pada Sekolah Tinggi Seni Rupa di Sidoarjo**

*Markus W. Praktisi Arsitek*

**ABSTRAK**

*Edukatif merupakan suatu hal yang berhubungan dengan kependidikan, bersifat mendidik . Kependidikan berarti hal yang berhubungan secara langsung maupun tidak langsung dengan kedisiplinan dan formalitas. Dan informative bersifat memberitahukan, bersifat member penjelasan atau keterangan.  
Konsep edukatif dan informative diterapkan pada penataan Sekolah Tinggi Seni Rupa yang merupakan interpretasi dan kreasi dari hubungan dengan dunia pendidikan .*

## SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DI SIDOARJO

SIDOARJO, Jawa timur

markus w - 0251010056



### EDUKATIF :

Suatu hal yang berhubungan dengan dunia kependidikan ; Bersifat mendidik. Kependidikan berarti hal yang berhubungan secara langsung maupun tak langsung dengan kedisiplinan atau formalitas dari dunianya.

### INFORMATIF :

Bersifat memberitahukan ; Bersifat memberi penjelasan atau keterangan

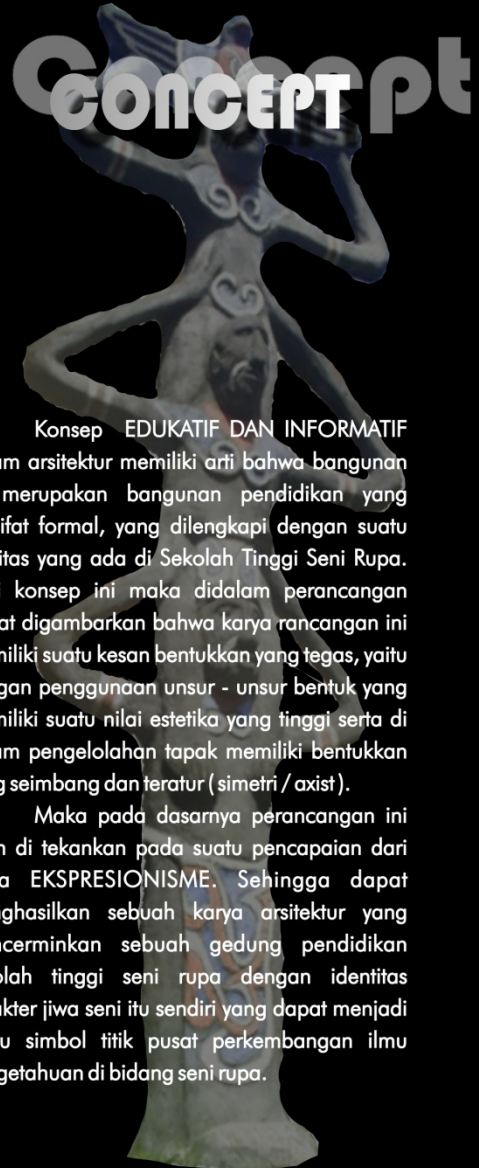
Konsep Edukatif dan Informatif dapat diterapkan pada pola penataan tapak Sekolah Tinggi Seni Rupa Di Sidoarjo yang merupakan interpretasi dan kreasi dari hubungan dengan dunia pendidikan. Dimana orang bisa tahu atau bisa segalanya itu berasal dari dengan cara belajar. Hal ini kemudian diterapkan pada pola penataan massa bangunan ini.

### INTERPRETASI :

Area Parkir ( Area Publik ) : Merupakan salah satu bagian dasar dalam menerima materi.

Gedung Pengelola ( Semi Publik ) : Sebagai pusat melayani / memberikan suatu informasi yang jelas dalam mencari ilmu.

Gedung Fakultas ( Privat ) : Pusat kegiatan belajar didalam urusan dunia pendidikan, dimana dari zona ini semua materi yang diberikan dapat diterima dengan jelas



Konsep EDUKATIF DAN INFORMATIF dalam arsitektur memiliki arti bahwa bangunan ini merupakan bangunan pendidikan yang bersifat formal, yang dilengkapi dengan suatu fasilitas yang ada di Sekolah Tinggi Seni Rupa. Dari konsep ini maka didalam perancangan dapat digambarkan bahwa karya rancangan ini memiliki suatu kesan bentukkan yang tegas, yaitu dengan penggunaan unsur - unsur bentuk yang memiliki suatu nilai estetika yang tinggi serta di dalam pengolahan tapak memiliki bentukkan yang seimbang dan teratur (simetri / axis).

Maka pada dasarnya perancangan ini lebih di tekankan pada suatu pencapaian dari tema EKSPRESIONISME. Sehingga dapat menghasilkan sebuah karya arsitektur yang mencerminkan sebuah gedung pendidikan sekolah tinggi seni rupa dengan identitas karakter jiwa seni itu sendiri yang dapat menjadi suatu simbol titik pusat perkembangan ilmu pengetahuan di bidang seni rupa.

# Theme

## EKSPRESIONISME

**EKSPRESIONISME : Melukiskan jiwa obyeknya**

Tujuan dari tema adalah :

Dapat menggambarkan bahwa dalam karya rancangan proyek ini akan menampilkan suatu kesan bentuk yang tegas dan ini diterapkan pada penggunaan unsur - unsur garis tegak (vertikal dan horisontal ). Dengan ini maka akan terjadi suatu bentuk pengolahan yang seimbang dan teratur (simetris / axist).

Bentuk bangunan Sekolah Tinggi Seni Rupa ini harus menampilkan sesuai dengan ciri - ciri karakter seni dari jiwa obyek itu sendiri. Sehingga mampu menginformasikan dan mengkomunikasikan semua kegiatan didalam ruang lingkup (Perancangan Tapak ) Sekolah Tinggi Seni Rupa Ini



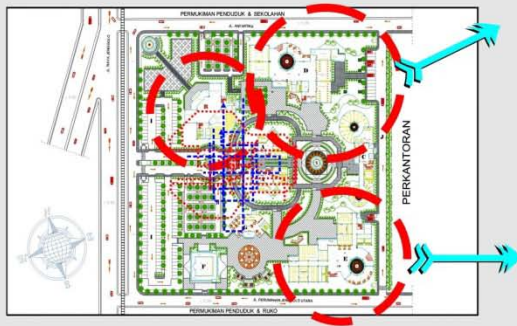
Dasar Pemikiran Penggunaan Tema  
EKSPRESIONISME

Kebutuhan Akan Fasilitas Pendidikan Seni  
Rupa

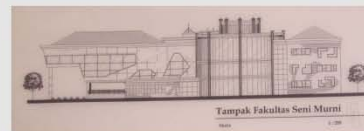
Lokasi Sekolah Tinggi Seni Rupa Terletak Di  
Kawasan Area Pendidikan Yang Berada Di  
Kota Sidoarjo

Rancangan Disesuaikan Dengan Ciri - Ciri  
Karakter Seni Rupa Dan Sifat Dari Sekolah  
Tinggi

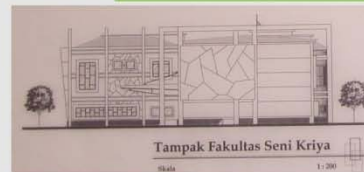
Pencapaian :  
EDUKATIF DAN INFORMATIF



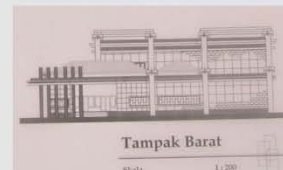
Layout



1 Fakultas Seni Murni

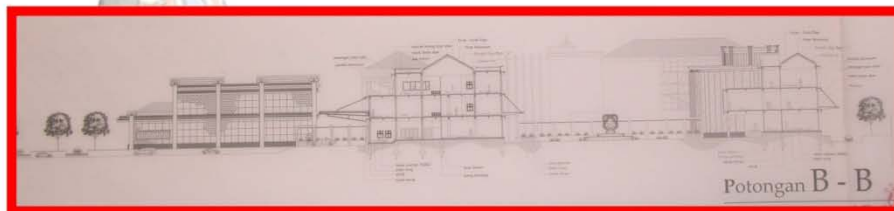
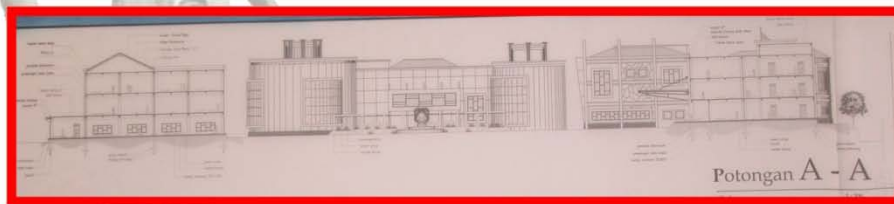
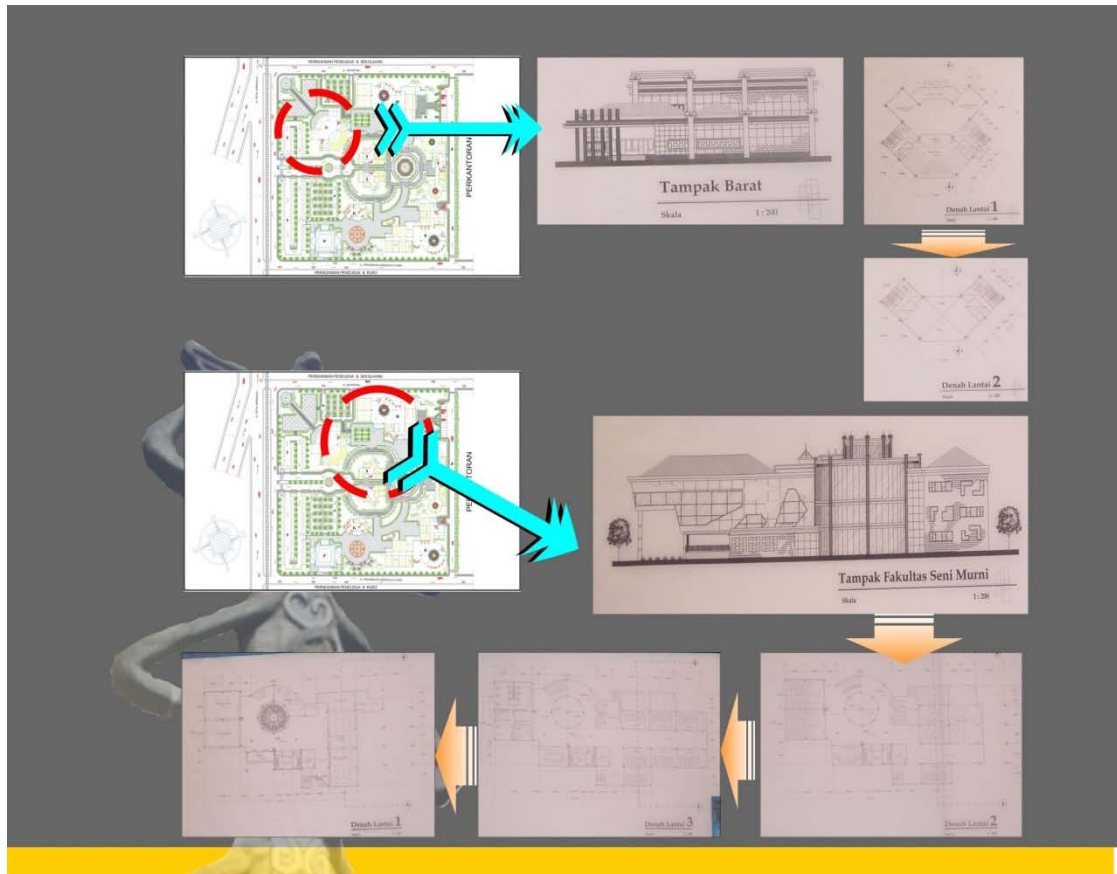


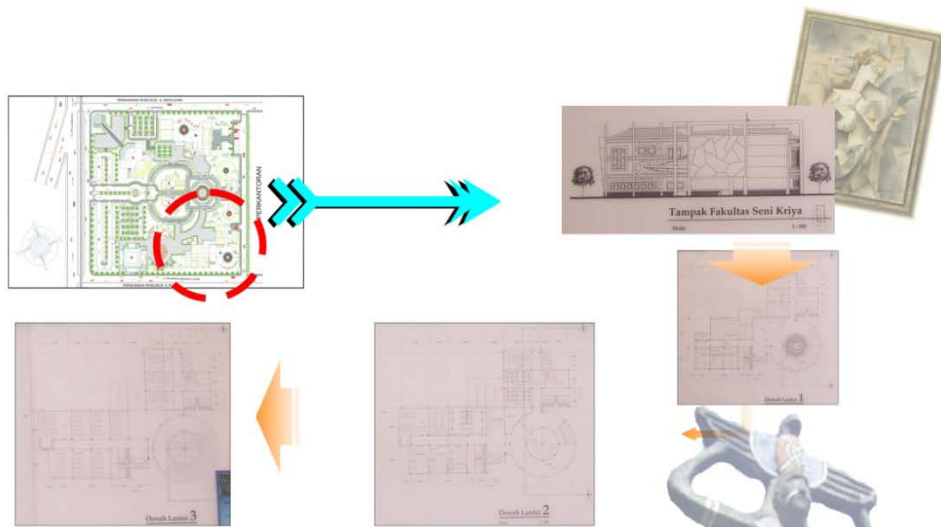
2 Fakultas Seni Kriya



3 Gedung Serba Guna







eksterior dan interior



1 eksterior



2 eksterior



3 Showroom mobil

